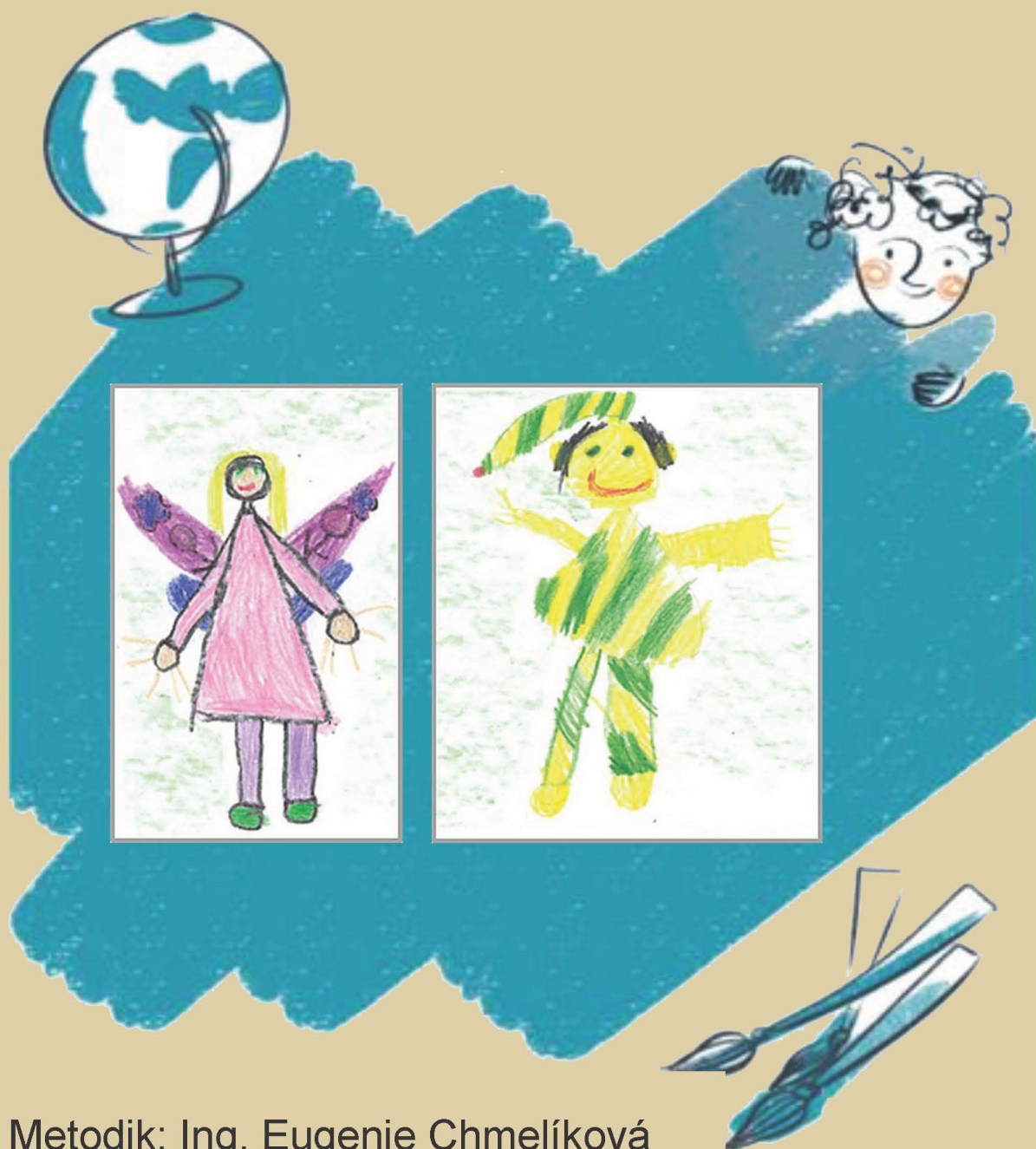




EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



# PŘÍRUČKA PRO REALIZACI PROJEKTOVÝCH TÝDNŮ



Metodik: Ing. Eugenie Chmelíková  
Odborný garant: Bc. Eugenie Hamplová  
Ilustrace: Karolína Shipstead





## Obsah

<b>1. Úvod</b>	<b>2</b>
<b>2. Dítě s OMJ v mateřské škole</b>	<b>3</b>
<b>2.1. Jazyková podpora dítěte v běžném dni</b>	<b>3</b>
2.1.1. Individuální činnosti	3
2.1.2. Skupinové činnosti	4
<b>2.2. Multikulturní výchova v MŠ</b>	<b>4</b>
<b>3. Týdenní projekty</b>	<b>5</b>
<b>3.1. STRAŠIDLA A DUŠÍČKY</b>	<b>5</b>
3.1.1. 1.DEN: Svátek Všech svatých x Halloween	10
3.1.2. 2.DEN: Čarodějnice a duchové	11
3.1.3. 3.DEN: Strašidla na hradě	12
3.1.4. 4.DEN: Příběh o Ducháčkovi	13
3.1.5. 5.DEN: Hra na strašidla	14
<b>3.2. PANÍ ZIMA KRALUJE</b>	<b>15</b>
3.2.1. 1.DEN: Příběh o paní Zimě	17
3.2.2. 2.DEN: Zamrzlá hladina rybníka	19
3.2.3. 3.DEN: Trůn pro královnu Zimu	21
3.2.4. 4.DEN: Šaty pro paní Zimu	22
3.2.5. 5.DEN: Zpíváme Zimě a Martínkovi	24
<b>3.3. JARNÍ KLÍČ – PETRKLÍČ</b>	<b>25</b>
3.3.1. 1.DEN: Jaro čaruje	26
3.3.2. 2.DEN: Volám tě sluníčko	28
3.3.3. 3.DEN: Když se ptáčci namlouvají	30
3.3.4. 4.DEN: Vlaštovička	32
3.3.5. 5.DEN: Hnízdečko	33
<b>3.4. SLUNÍČKO A SEDMIKRÁSKA</b>	<b>38</b>
3.4.1. 1.DEN: Sedmikráska	43
3.4.2. 2.DEN: Zahradníci	48
3.4.3. 3.DEN: Jarní počasí	50
3.4.4. 4.DEN: Jaro čaruje	52
3.4.5. 5.DEN: Přiletěla vlaštovička	54
<b>3.5. SVĚT KOLEM NÁS</b>	<b>56</b>
3.5.1. 1.DEN: Létající koberec	60
3.5.2. 2.DEN: Náš kamarád	62
3.5.3. 3.DEN: Barvy kolem nás	64
3.5.4. 4.DEN: Princeznička na bále	66
3.5.5. 5.DEN: Pohádkový svět	68
<b>4. Evaluace</b>	<b>70</b>
<b>5. Závěr</b>	<b>72</b>

## 1. Úvod

Cílem příručky projektových týdnů je vhodné a srozumitelné začlenění dětí s odlišným mateřským jazykem, navázání komunikace pomocí aktivit zaměřených na každodenní život v cizích zemích, místní zvyklosti a také místní gastronomii včetně zapojení rodičů, a to i rodičů dětí s odlišným mateřským jazykem. Projektové týdny se stávají ze tří částí:

- Část vedená externím odborníkem na některé z témat – multikulturní výchova, osobnostní a sociální výchova, globální a rozvojové vzdělávání, občanské vzdělávání.
- Část vedená pedagogem společně s představitelem některé z kultur zastoupených ve školce (aktivní rodič, jiný člen dané komunity, zapojí se také dítě s OMJ<sup>1</sup>). Součástí bude představení dané země/ kultury, jejích zvyklostí.
- Komunitní setkání, které se stává zpravidla z vaření, příprava jídla z dané země a následná společná konzumace, ukázky z dané kultury pomocí promítání fotografií, filmů, poslech hudby, tanec.

Jednotlivé projekty mají danou strukturu s variabilní náplní, která se opakuje pro podporu orientace dětí s OMJ s respektem na pravidla střídání klidných a řízených činností s ohledem na snadnou unavitelnost dětí, délku odpovídající věku a střídání různých typů prací. Klademe důraz na motivaci a příležitost k jazykovému rozvoji a zapojení jazyka.

---

<sup>1</sup> OMJ – odlišný mateřský jazyk

## 2. Dítě s OMJ v mateřské škole

Dítě s OMJ vstupuje do mateřské školy do nového a neznámého prostředí. Potřebuje získat pocit bezpečí a důvěry. Dítě má nejen jazykovou bariéru, ale pochází i z odlišného kulturního prostředí. Velkou pozornost při tvorbě projektových týdnů věnujeme stravovacím návykům, náboženskému vyznání a s ním spojeným svátkům a tradicím dané země. Skupina dětí může být různorodá ať už z pohledu dětí s cizí státní příslušností, dětí, které se v České republice narodily, ale doma hovoří jiným jazykem nebo bilingvní děti případně děti, které hovoří více jazyky. Z pohledu různorodé skupiny je důležité vnímat odlišnost věku, stupeň jazykového rozvoje, úroveň rodného jazyka, úroveň českého jazyka, typologickou rozdílnost jazyků a případně zohlednit životní situaci, která může mít dopad na dítě. Rodičům pravidelně poskytujeme zpětnou vazbu a informujeme o případném pokroku, začlenění, odkladu školní docházky. Rodiče také zapojujeme do dění v mateřské škole v rámci komunitních setkání, akcí školy, ale je možnost navštívit školku i v běžném dni.

### 2.1. Jazyková podpora dítěte v běžném dni

Na základě jazykové diagnostiky<sup>2</sup>, kde zjistíme jazykovou úroveň znalostí dětí ať už úvodním rozhovorem, popisem obrázku, popisem a prací s kartičkami, vybarvovacím diktátem či porozuměním pokynům při konání určité činnosti, získáme konkrétní zjištění, na jakých jazykových jevech je třeba s dítětem pracovat. Jednotlivé činnosti lze rozdělit na individuální a skupinové.

#### 2.1.1. Individuální činnosti

Výhodou je zejména přizpůsobení se potřebám dítěte. Jazyková diagnostika nám pomůže pracovat efektivně dle příslušné úrovně jazykové vybavenosti, věku, zájmům, povaze apod. Organizace je pravidelná a předem naplánovaná. Jazykové portfolio, do kterého vkládáme materiály, se kterými pracujeme včetně

---

<sup>2</sup> Blíže popsáno ve Školním plánu multikulturní výchovy „Spolu to zvládneme“ pro MŠ ProFamily.



hodnocení je nezbytnou součástí pro další práci s možností přístupu informací pro rodiče o pokroku dítěte. Dítě motivujeme zajímavou náplní dle zájmů a jeho oblíbených činností, využíváme maňásky a oblíbené materiály dítěte (oblíbenou hračku, knížku). Konkrétní typ činnosti volíme podle toho, co chceme dítě naučit, dle zájmu a aktuálního naladění dítěte. Forma může být od rozhovoru, hraní deskových her, zpěv, pohybové činnosti, výtvarné činnosti, pojmenovávání věcí až po napodobování určitých situací.

### 2.1.2. Skupinové činnosti

Při práci ve skupině při řízené činnosti zohledňujeme děti s OMJ, aby se necítily vyčleněné. Využíváme názornost, instrukce jsou zjednodušené a opakují se, využíváme pohyb a propojení jazyka, ověřujeme porozumění, při výtvarných činnostech používáme názorných ukázek. Pokud se sejde větší skupinka dětí s OMJ dohlédneme, aby nezůstávaly pohromadě a nekomunikovaly pouze spolu. Mluvený projev musí být jasný, dostatečně hlasitý, intonace správná s výraznou artikulací a ve spisovné češtině. Poskytujeme dítěti pomoc (např. zadaný úkol plníme s ním).

## 2.2. Multikulturní výchova v MŠ

Multikulturní výchova<sup>3</sup> zprostředkovává uvědomění si vlastního kulturního zakotvení a vede k porozumění odlišnostem jiných kultur. Majoritní skupinu seznamuje se základními specifiky ostatních národností žijících ve společném státě. Učí děti poznat a akceptovat rozdílné kultury žijící na území České republiky. Realizace v projektovém týdnu jsou prostřednictvím neformálních aktivit zaměřených na každodenní život v cizích zemích, místních zvyklostí a také místní gastronomii. Jsou koncipovány jako komunitní, se zapojením rodičů.

---

<sup>3</sup> Blíže popsáno v metodické příručce pro děti s OMJ „Jak na to“ pro MŠ ProFamily.



## 3. Týdenní projekty

### 3.1. STRAŠIDLA A DUŠIČKY

**Forma** – integrované a prožitkové učení, projektová forma.

**Časová dotace** – 5 dnů.

**Organizační požadavky** – třída, zahrada.





## **Charakteristika projektu:**

Dušičky – památka všech zemřelých slaví se již od 9.století. Je to den, kdy podle tradice zdobíme rodinné hroby věnci, květinami, rozsvěcují se svíčky a vzpomínáme na ty, kteří již nejsou mezi námi. Na našem území kdysi dávno staří Keltové slavili v těchto dnech loučení s létem a svátek Samhaim, což byla noc, kdy se mrtví vraceli na svět a živí se mohli dostat do říše zemřelých.

Zapalovaly se ohně, které měly chránit živé před dušemi zemřelých. Rozmísťovaly se svítilny z vydlabaných řep, které svítily duchům na cestu. Z těchto pramenů pochází i anglosaský svátek Halloween.

Lidé věřili, že tuto noc přicházejí duchové a s prvním ranním zvoněním se musí vrátit zpět. V rodinách se peklo typické pečivo, nazývané dušičky, plněné mákem nebo povidly a obdarovávali se jím žebráci a pocestní.

O Dušičkách by se neměly jen z povinnosti zdobit hroby, ale rodina by se měla sejít a zavzpomínat si na zemřelé a popovídat si o životě, starostech i radostech.

Halloween – je původně keltský lidový svátek, který se slaví 31.října.

Téma projektu je pro potřeby vzdělávání předškolních dětí zpracované vesele, hravě a zároveň tajuplně. Dětem poskytuje hodně zážitků a prožitků, nabízí možnost „nahlédnout“ do amerického kontinentu a seznámit se s místními zvyky a tradicemi, které se konají v tento den.

## **Cíl projektu**

Více přiblížíme dětem svátek, který se stal oblíbeným i v naší zemi, poznat zvyky a tradice naší i jiné země. Zároveň se projekt pokouší hravou formou odstraňovat u dětí strach ze tmy, z neznáma, ze strašidel a duchů. Podává vysvětlení, že strašidla doopravdy neexistují. Že se děti a lidé na Halloween převlékají za strašidla a tajemné bytosti pro svou radost a zábavu.

## **Vzdělávací forma**

- Samostatně řešit problémy, umět se rozhodnout.
- Aktivity spontánní i řízené, vzájemně se doplňující.
- Integrované bloky.

## **Výchovně vzdělávací zaměření**

- Rozvíjení řečových a komunikačních dovedností.
- Využívání přirozených podnětů a praktických ukázek v životě dětí.
- Seznamování s novými informacemi kolem naší kultury a zemi svých kamarádů.

## **Realizace, organizace výuky, metodický postup**

Vzdělávací činnosti budou uskutečňovány ve všech situacích a činnostech, které jsou v průběhu dopoledne a odpoledne realizovány, tj. spontánní a řízené aktivity, individuální činnosti, skupinové činnosti, didaktické cílené činnosti, motorické a grafomotorické činnosti, jazykové a pohybové chvílky, smyslové, konstruktivní, didaktické a jiné hry, estetické činnosti.

Realizace projektu bude dále probíhat s využitím situačních momentů, s respektováním přání, potřeb a zájmů dítěte. Zároveň bude zabezpečena rovnováha činností řízených, spontánních i relaxačních.

## **Výstupy z projektu – rozvoj kompetencí**

- Získávat elementární poznatky o životě z jiné země či kontinentu.
- Dozvídat se nové věci a učit se vyjadřovat své pocity a dojmy.
- Podělit se o vlastní zážitky a zkušenosti, učit se formulovat otázky.
- Učit se pracovat s naposlouchaným textem, převyprávět obsah slyšeného příběhu.
- Vyjadřovat svou fantazii v tvořivých činnostech, prohlubovat schopnost soustředit se a dokončovat činnost, spolupracovat s ostatními, spolupodílet se na volbě činnosti, dodržovat pravidla u her a činností a podílet se na jejich vytváření.



## **Projekt rozvíjí a prostupuje těmito oblastmi**

### Dítě a jeho tělo

- Využití všech smyslů, důležité je rozvíjet hrubou a jemnou motoriku, taneční a pohybové dovednosti.

### Dítě a psychika

- Rozvíjet tvořivé myšlení, zpřesňovat smyslové vnímání, rozvíjet komunikativní dovednost.
- Posilování sebedůvěry, vytváření pozitivního vztahu k učení.

### Dítě a ten druhý

- Posilování prosociálního chování, tolerance, přizpůsobivosti.

### Dítě a svět

- Osvojování si poznatků o kulturním prostředí, tradicích, o světě.

### Dítě a společnost

- Učit se vnímat a přijímat základní hodnoty uznávané v určité společnosti, povědomí o mezilidských a morálních hodnotách.
- Rozvíjení kulturně estetických dovedností.

### Multikulturní výchova

- Posilování vztahů mezi dětmi, lidmi, národy, získat povědomí o tradicích a kultuře naší i jiné země.

## **Metody vzdělávání**

- Metoda názornosti – vede k přímému pozorování, využíváme reálných pomůcek doplněných obrazovým materiálem.
- Metoda prožitkového učení – motivuje k radostnému poznávání a objevování, na základě svých zkušeností je dítě schopno vyjádřit pocity a prožitky.
- Situační učení – učí se díky přirozeným i modelovým situacím.
- Spontánní sociální učení – důležité jsou vhodné vzory chování v průběhu celého dne, učít se nápodobou.



- Kooperativní učení – rozvíjí schopnost kooperace, spolupráce, tolerance, vede děti k samostatnosti, hledání možných řešení a k odpovědnosti za svá rozhodnutí.
- Metoda praktická – dítě se zapojuje do všech činností, poznává hodnotu lidské práce, učí se pracovním návykům.

### **Propagace projektu**

- Letáky informující rodinné zástupce o pořádaných akcích.
- Nástěnka MŠ.
- „Ducháčci a strašidla“ – dětmi vyrobené loutky.

### **Spolupráce**

Rodiče dětí, externí pracovník. Externí pracovník sleduje u dětí jemnou i hrubou motoriku, prostorovou orientaci, rozplánování kresby na podložku, úchop výtvarného a technického náčiní, tlak na podložku. Věnuje se též jazykovému projevu dětí, rozvíjí kultivaci smyslového vnímání, zapojuje se do rozhovorů a seznamuje děti s novými slovíčky.

### 3.1.1. **1.DEN:** Svátek Všech svatých x Halloween

#### **Vzdělávací nabídka**

- Rozvíjení fantazie a představivosti.
- Seznamování s novými informacemi.
- Posilování prosociálních vztahů.
- Samostatný projev.

#### **Dopolední blok - realizace**

- Motivace: loutka Ducháčka z bílé látky.
- Organizace v půlkruhu.
- Objasnění svátku Všech svatých.
- Rozhovory, zkušenosti dětí.
- Halloween – jak se slaví jinde na světě, prohlížení obrázků, fotografií nazdobených dýní.
- Seznámení s výrobou loutky „Ducháček“.
- Písnička s pohybem „V našem domě bydlí duch“.

*Divadelní představení pro děti – hrané učiteli „Čarodějnice a dušičky“.*

#### **Vzdělávací cíle**

- Posilování důvěry dítěte ve vlastní síly a schopnosti.
- Skupinová práce – vzájemná pomoc dětí.
- Vytváření vztahu k tradicím, kultuře.
- Rozvíjení schopnosti sebeovládání, řečových dovedností a zpřesňování smyslového vnímání.

Hodnocení - jak se ti líbilo divadlo, z čeho máš strach, čeho se bojíš, navštívil jsi někdy hřbitov, kostel?

#### **Odpolední blok**

- Vystřihávání dýně a její zdobení knoflíky, korálky, barevným papírem, krepovým papírem, tematické omalovánky.



### 3.1.2. **2.DEN:** Čarodějnice a duchové

#### **Vzdělávací nabídka**

- Osvojování si přiměřených dovedností a přirozených poznávacích citů.
- Rozvíjení citu k učení, informacím.
- Rozvíjení pozornosti a estetického vnímání.
- Samostatné vystupování.

#### **Dopolední blok – realizace**

- Motivace: píseň „Máme doma strašidlo, já vím, my víme....“.
- Kresba a malba strašidla – postava (čarodějnice, duch).
- Čarování – „Co bys udělal a chtěl udělat, kdybys měl kouzelnou hůlku“.
- Diskuse a rozhovory.
- Možnost zapojení externího odborníka do rozhovorů a diskusí, který seznamuje děti s novými slovíčky, vysvětluje synonyma, homonyma, překládá a vysvětluje kulturní tradice.
- Dlabání dýní, krájení dužiny, příprava pro koláč (peče se odpoledne).

#### **Vzdělávací cíle**

- Vytváření základů pro práci s informacemi.
- Posilování prosociálních vztahů.
- Rozvíjení kulturně společenských postojů a osvojování jednotlivých poznatků o světě.
- Rozvíjení koordinačních schopností a motoriky.
- Osvojení si nových dovedností a zjištění, že bez práce a snahy nic nedokážeme.
- Vážít si práce druhých.

Hodnocení – co se ti na práci líbilo? Co bylo pro tebe obtížné? Výstava papírových dýní.

#### **Odpolední blok – „Bez práce nejsou koláče“**

- Pomoc paní kuchařce při výrobě koláče, zpívání s kytarou.

### 3.1.3. 3.DEN: Strašidla na hradě

#### Vzdělávací nabídka

- Přirozeně a bez zábran komunikovat, nalézat nová řešení problémů.
- Spontánní hra, manipulační činnosti.
- Činnosti přiměřené věku dětí s viditelným výsledkem, podpora sebevědomí dítěte.

#### Dopolední blok – realizace

- Motivace: Strašidlo na hradě – pohádka.
- Prohlížení obrazového materiálu – hrady v ČR.
- Kde bydlíme my – srovnávání obydlí.
- Rozhovory o tom, kde bychom chtěli bydlet, jaký je náš život a jaký je asi život strašidel.

Skupinová práce dětí – stavíme hrad.

- Barvíme krabice, krabičky, věže.
- Sestavujeme a lepíme na podložku.



#### Vzdělávací cíle

- Technika malby, lepení, stříhání.
- Rozvíjení kultivace smyslového vnímání.
- Rozvíjení fantazie a řečových dovedností, pozornosti a soustředění.

Hodnocení – co se ti líbilo na práci a realizaci maket hradů, řekni příběh pro své strašidlo na hradě, jak se jmenuje tvůj hrad?

#### Odpolední blok

- Keramické tvoření – práce s tmavou a světlou hlinou, vytváření postavy kostlivce.
- Účast rodičů, představení projektu.



### 3.1.4. **4.DEN:** Příběh o Ducháčkovi

#### **Vzdělávací nabídka**

- Sociální a pohodové prostředí, kooperativní činnosti.
- Spontánní hra, experimenty s materiály, předměty.

#### **Dopolední blok – realizace**

- Motivace: Příběh o Ducháčkovi.
- Ducháček létá světem a dívá se kolem sebe – co asi všechno může vidět.
- Vytváření příběhu dětmi, jak může pomoci dětem, lidem?
- Vlastnosti Ducháčka, charakteristika a uvědomění si našich vlastností.

#### Práce dětí ve skupině

1. skupina – ztvárnění Ducháčka z papírových ubrousků a nití.
2. skupina – malování podzimního obrazu na velký formát balicího papíru, doplněný přírodním materiálem – pískem, knoflíky, muchláží, listy, korálky apod.
  - Obraz je podklad pro „Ducháčky“ z ubrousků na výstavu pro rodiče.
  - Zpívání podzimních písní.
  - Podzimní náladová hudba vyjádřená pohybem dětí.

#### Vzdělávací cíle

- Rozvíjení estetických a pohybových dovedností.
- Posilování sebevědomí, fantazie.
- Rozvíjení hudebních a literárních činností.
- Spolupodílet se na činnosti, přizpůsobit se.

Hodnocení – jak se vám vymýšlel příběh, rýmy, hodnocení podzimního obrazu a Ducháčků, co bylo pro vás složité, vytvoření výstavy pro rodiče.

#### **Odpolední blok s rodiči**

- Pozvání na výstavu a přiblížení týdenního projektu a ranní práce.
- Rozbor práce dětí, vysvětlení rodičům, v čem musí dětem pomoci, seznámení s pomůckami, které nám v práci pomáhají.





### 3.1.5. **5.DEN:** Hra na strašidla

#### **Vzdělávací nabídka**

- Spontánní hra.
- Hry, které vedou k ohleduplnosti k druhému.
- Činnosti, které vedou ke spokojenosti a radosti, dramatické činnosti.

#### **Dopolední blok – realizace**

- Motivace: navázání na příběh o strašidlech, které děti samy vymyslely.
- Dokončování hradu, lepení na podložky.
- Stavba hradu z velké, pěnové stavebnice – rozlišování geometrických tvarů, stavebnice v podobě válců, půlkruhu, trojúhelníku, kostek.
- Dramatizace pohádkového příběhu o strašidle, krátké etudy z fantazie dětí.
- „Ples strašidel“ – vytváření si vlastního obleku jako strašidlo, vzájemná pomoc, oblékání, výběr z látek, záclonoviny, krajkoviny, šátku, zdobení šňůrkami, provázky, stužkami.
- Závěrečný tanec strašidel.

#### **Vzdělávací cíle**

- Rozvíjení fantazie a komunikativních dovedností.
- Spolupodílet se na činnosti, přizpůsobit se.
- Rozvíjení matematické pregramotnosti, radost z učení.
- Rozvíjení dramatických a hudebních činností.
- Poznávání pravidel společenského soužití.

Hodnocení – stavby hradu, tanec strašidel, jak se dětem pracovalo, kdo si vzájemně pomáhal, koho bys chtěl pozvat na svůj hrad a proč?

#### **Odpolední blok**

- Pokračování ve hře na strašidla, tanec.
- Udělej si svoji fotku, obraz – malování před zrcadlem.
- Obkreslování se za pomoci knoflíku na koberci – postava.

## 3.2. PANÍ ZIMA KRALUJE

**Forma** – integrované a prožitkové učení, projektová forma.

**Časová dotace** – 5 dnů.

**Organizační požadavky** – třída, zahrada.



## **Projekt rozvíjí a prostupuje těmito oblastmi**

### Dítě a jeho tělo

- Pohybové dovednosti ve většině případech nevyžadují mluvené slovo, dítě zvládá velmi brzy.
- Pohyb, výtvarné dovednosti, smyslové hry, Orffovy nástroje v refrénech, hra na tělo, sebeobsluha.

### Dítě a psychika

- Cílem je rozvíjet řečové dovednosti, důležitý je dostatek názornosti, tvořivosti, obrazového materiálu, získávání zkušeností.

### Dítě a ten druhý

- Podporujeme vztahy mezi vrstevníky a pedagogy, děti se učí toleranci, vzájemné pomoci, prosociálním vztahům. Vytváří se dostatek příležitostí k verbální a nonverbální komunikaci.

### Dítě a společnost

- Seznamují se navzájem s kulturními a společenskými návyky, dovednostmi, vzájemná tolerance a respekt.

### Dítě a svět

- Sounáležitost s okolním světem, zeměmi, s dětmi jiných národností.

### Multikulturní výchova

- Zapojením externího odborníka – rozvíjení a posilování prosociálního chování ve skupině dětí, podpora samostatného vystupování dítěte, posilování pocitu sounáležitosti, posilování vzájemného porozumění, respektování a oslavování kulturní rozmanitosti, rozvoj schopností u dětí vnímat a respektovat mezikulturní rozdíly a vést dialog s přihlédnutím na věk dětí.

### 3.2.1. 1.DEN: Příběh o paní Zimě

#### Vzdělávací nabídka

- Poznávat mravní hodnoty lidí.
- Rozpoznávat dobré od špatného.
- Umožnit samostatné vystupování, rozhodování.
- Poslech pohádky.

#### Dílčí vzdělávací cíle

- Zaměření na multikulturní výchovu, zapojení dětí s OMJ.
- Rozvoj schopností vyjádřit pocity, dojmy, prožitky.
- Rozvíjení kultivace mravního a estetického vnímání, cítění.
- Posilování prosociálního chování.
- Posilování pozornosti, tvořivého myšlení, fantazie.

#### Realizace, organizace projektu

1. Všechny děti sedí v kruhu, naslouchají pohádce „*O královně Zimě*“.
  - Učitel evokuje otázkami děti k tvořivému myšlení, správné x nesprávné rozhodnutí, řešení problému, nacházení správného řešení.
  - „Co by se stalo – kdyby?“
  - Podílení se na vytváření děje příběhu.

#### Příběh „Paní Zima kraluje“

Zima usedla na svůj ledový trůn, pevně uchopila žezlo do ruky a jediným mávnutím zmrazila celou zemi. V malé vesničce, v malé chaloupce žil tatínek, maminka a Martínek. Sníh pokryl celou krajinu, Meluzína plakala u dveří a Mráz maloval na okna krásné ledové obrazy. V chaloupce bylo teplo, útulno, ale smutno. Malý Martínek stonal. Kašel a teplota ho zahнала do peřin a maminka ustaraně seděla u jeho postýlky: „Asi bychom měli zavolat doktora“, řekla maminka a utřela Martínkovi zpocené čelíčko. „Doktor v takové vánici nepřijede. Není vidět ani na špičku nosu, vezmu koně, vůz a přivezu ho“, řekl tatínek. Cesta byla zlá. Koně se bořili hluboko do sněhu, vítr vířil sníh a šlehal do obličeje.

Tatínek brzy nevěděl, kde s koňmi je a zda se domů včas navrátí. Smutně a unaveně seděl na voze a jen prosil, aby vánice skončila. (Otázka – kdo by mohl tatínkovi pomoci? Jak asi prosil o pomoc? Koho? – sluníčko, královnu Zimu?). „Sluníčko, sluníčko, prosím pomoz mi. královno Zimo, smiluj se, mám nemocného syna a potřebuji přivést lékaře.“ Paprsek sluníčka zazářil, vítr ustál a před tatínkem se objevil zámek celý z ledu. S úžasem vešel do velkého sálu, kde na trůnu seděla bledá paní v krásných modrých šatech. „Kde to jsem?“, zeptal se tatínek „Jsi v mém království, já jsem královna Zima a slyšela jsem tvoji prosbu, nemohu ti však pomoci. Toto je můj čas a já mám nyní vládu nad světem, budu-li chtít, všechno proměním v jedno velké ledové království.“ „Ale já potřebuji doktora pro svého nemocného chlapce“, řekl tatínek, „musím ho zachránit, moc prosím, pomoz mi.“ „Kdo ti může pomoci je slunce, ale to nemá v tuto dobu žádnou sílu“, řekla královna. „Já jsem opravdu ještě slabé“, ozvalo se sluníčko, „síla se mi vrátí s jarem, ale kdyby zima přestala mrazit, uklidnila by sněhovou bouři, zklidnila vítr, snad bych ti na chvíli mohlo ukázat správnou cestu.“ A tak se stalo. Zima zklidnila své pomocníky a sluníčko začalo svítit a hřát. „Pospíchej“, volalo na tatínka, „síly mi budou ubývat.“ Cesta, která se před tatínkem objevila byla plná vody, sníh opravdu roztál a tatínek se záhy domů vracel s lékařem. Martínek se brzy uzdravil a s prvním sluníčkem zase vesele pobíhal po zahradě.

Reflexe – kdo zachránil Martínka? Byl jsi někdy nemocný? Kdo se o tebe staral a jak?

## 2. Samostatná práce dětí

- organizace u stolečku – starší děti. Kresba + malba postavy „Zimní královna“. Mladší děti - ztvárnění postavy na koberci. Obkreslení postavy dítěte a za pomoci šátků, odstřížků látek, vlny, filce, knoflíků, korálků vytvoří děti postavu královny Zimy.

Závěrečná reflexe - posuzování, porovnávání, jak by vypadala pohádka se špatným koncem.

### 3.2.2. **2.DEN:** Zamrzlá hladina rybníka

#### **Vzdělávací nabídka**

- Skupinová činnost.
- Kooperace dětí s OMJ.
- Manipulační činnosti a složitější úkony.
- Poslech hudby.
- Komentování zážitků, aktivit.
- Taneční aktivita.

#### **Realizace, organizace projektu**

Všechny děti sedí na koberci v kruhu kolem plátna.

- Motivace – příběh O zamrzlém rybníku.

Jednoho dne se děti probudily do mrazivého rána, cestou do školky objevily zamrzlé loužičky, po kterých se dalo klouzat. Lidé čistili chodníky a okna aut od ledových květů. Zamrznul i nedaleký rybník a děti se těšily, že budou moci nazout brusle a pořádně si zajezdit. Brusle na ledu zanechávaly tenké linky, jemné kresby, jako pavučinky. A my si je nakreslíme pomocí klubíčka.

- Společná práce dětí.

Děti si posílají vzájemně mezi sebou přes plátno bílé klubíčko, musí dodržet zásadu držení vlny jednou rukou na plátně a poslání druhou rukou klubíčka kamarádovi. Klubíčko na modrém batikovaném plátnu vytváří obraz malých bruslařů. Plátno nazdobíme sněhovými vločkami z papíru. Poslech skladby „Bruslaři“, tanec na bruslích kolem plátna na hudbu.

#### **Dílčí vzdělávací cíle**

- Rozvíjení jemné a hrubé motoriky.
- Rozvíjení tvořivého myšlení.
- Posilování přirozených poznávacích citů – radost a zájem z objevování  
rozvíjení pozornosti, přizpůsobivosti, spolupráce s druhým kamarádem.





Reflexe – jak se nám pracovalo? Co pro vás bylo těžké? Co se vám líbilo? Kdo už umí bruslit? Prohlídka dívčích a chlapeckých bruslí.

### **Komunitní setkání**

Využití harmonogramu běžného dne (Příběh O zamrzlém rybníku) do představení odlišné země, její geografické polohy, hor a podnebí. Využití obrazového materiálu, fotografie, knihy, hračky.



### 3.2.3. **3.DEN:** Trůn pro královnu Zimu

#### **Vzdělávací nabídka**

- Samostatné vystupování.
- Komunikace dětí s důrazem na zapojení komunikace dětí s OMJ.
- Činnosti zasvěcující dítě do časových pojmů souvisejících s běžnými proměnami přírody v ČR a oblastech ze kterých pochází děti s OMJ.
- Zaměření na multikulturní výchovu.

#### **Realizace, organizace projektu**

Děti sedí v kruhu u batikovaného plátna a prohlížejí si obrázky zimních krajin, obrázky krajinářů, fotografie, společně vymýšlí, jak se pozná, že nastává čas „vlády paní Zimy“, jak asi vypadá ledový zámek.

- Mladší děti – stavba zámku z modrých krabiček různých velikostí
- Starší děti:
  - 1.skupina – zdobení trůnu pro paní Zimu – šátky, vločky, perličky, korálky.
  - 2.skupina – malba zimní krajiny – experiment – zapouštění barvy do vlhkého podkladu.

#### **Dramatizace pohádky „paní Zima kraluje“**

- Děti vymýšlí oblečení pro královnu – záclonovina, čelenka, žezlo.
- Ztvárnění pohádky – výběr rolí, diváků, vypravěč – učitelka, časem dítě.

#### **Dílčí vzdělávací cíle**

- Rozvíjení schopnosti žít ve společenství ostatních dětí, spolupodílet se, vnímat základní hodnoty v tomto společenství uznávané.
- Rozvíjení komunikativních schopností, tvořivé myšlení, rozvíjení fantazie, paměti.

Reflexe – jak se vám líbí zimní království, křeslo pro Zimu? Co pro vás bylo těžké?

Jak se povedla pohádka hraná kamarády? Co vás bavilo?



### 3.2.4. 4.DEN: Šaty pro paní Zimu

#### Vzdělávací nabídka

- Tvůrčí činnosti výtvarné, podněcující tvořivost dítěte, estetické vnímání.
- Experiment s barvou.
- Činnost zajišťující radost, uspokojení.

#### Realizace, organizace projektu

##### Stanoviště

- 1. stanoviště – u stolku, děti si barví dlaň s prsty, odstíny modré a fialové, obtiskávají ruku na čtvrtky.
- 2. stanoviště – malování obličeje paní Zimy – několik druhů obličejů.
- 3. stanoviště – horní část těla královny děti vybarvují za pomoci obtisků houbičky.
  - Zapouštění a překrývání barvy na oblečení.
  - Zdobení vatou.
- 4. stanoviště – zaschlé ručičky vystřihují.
  - Děti vytvářejí vlasy a sukni královně z vystříhaných dlaní.
  - Výběr obličeje pro královnu, sestavení postavy.

#### Dílčí vzdělávací cíle

- Rozvíjení motoriky, fantazie, tvořivosti, estetického vnímání.
- Rozvíjení prosociálního cítění k druhému – přizpůsobivost, tolerance.
- Zaměření na multikulturní výchovu a zapojení dětí s OMJ.

Reflexe – jak se vám malovalo na dlaň, pocity? Jste spokojeni s výběrem obličeje, bylo těžké se rozhodnout, domluvit? Co bylo nejtěžší?





### 3.2.5. 5.DEN: Zpíváme Zimě a Martínkovi

#### Vzdělávací nabídka

- Činnosti zaměřující k ochraně zdraví, vytváření zdravých životních návyků.
- Kognitivní činnosti – kladení otázek, hledání odpovědí, diskuse nad problémem.

#### Realizace, organizace projektu

Všechny děti sedí v kruhu.

- Motivace – učitelka navazuje na příběh o Martínkovi. Co bylo Martínkovi, proč stonal. Jak to vypadá u vás doma, když stůněte. Jak se o vás rodiče starají. Čím zaženeme chřipku – otužování, vitamíny, bylinky, dobrá nálada, „Léčivý čaj proti chřipce“. Byl jste někdo v nemocnici a proč? Zpívá vám maminka a vypráví pohádky? Jakou máš nejraději? Jakou písničku bychom zazpívali Martínkovi?
- Zpívání zimních písní s Orffovými nástroji.
- Léčba hudbou – děti leží a vyslechnou skladbu Zima – Vivaldi.
- Tanec dětí - vloček, Meluzíny, paní Zimy, Mrazíků, Fujavice.

#### Dílčí vzdělávací cíle

- Osvojení si poznatků důležitých k podpoře zdraví, pohody prostředí.
- Rozvoj kultivace mravního i estetického vnímání a prožívání.

Reflexe – komu bys dal napít tvého léčivého čaje a proč? Co bys chtěl vzkázat nebo popřát Martínkovi, Zimě, mamince?



### 3.3. JARNÍ KLÍČ – PETRKLÍČ

**Forma** – integrované a prožitkové učení, projektová forma.

**Časová dotace** – 5 dnů.

**Organizační požadavky** – třída, zahrada.





### 3.3.1. 1.DEN: Jaro čaruje

#### Vzdělávací nabídka

- Přirozená komunikace, zájem o knihy a ilustrace.
- Řešení problému, hledání různých možností a variant.
- Rozvíjení poznávacích schopností, myšlenkových operací.
- Rozvíjení pozornosti a soustředění.

#### Dopolední blok - realizace

- Motivace: báseň.

Jaro máchne čarodějnou paletou  
a hned všechny stromy rozkvetou.

Jaro má rádo barvy veselé,  
vytáhne všechny spáče z postele.

Kytičky se z hlíny klubou, tráva roste o sto šest,  
ptáci ladí svoje hlasy, už si zpívá celý les.

- Rozhovory o jaru, kdo jaru pomáhá ( sluníčko, déšť ).
- Kdy končí zima a začíná jaro.
- Co se na jaře mění.
- Jaké jsou barvy jara, co je barva veselá a co barva smutná.
- Organizace – děti leží na koberci a představují si jarní den.
- Poslech skladby „Rašení jara“.
- Vysvětlení a popis skladby – jaro vchází vrátky do zahrádky...
- Organizace – práce u stolů – malování jarního dne, zapouštění veselých barev do mokrého podkladu.
- Pozorování rozkvetlých stromů a keřů při vycházce.

#### Vzdělávací cíle

- Rozvíjet výtvarnou představivost, fantazii dítěte.
- Uvědomění si změn v přírodě.
- Rozvíjení pozornosti, soustředění, učit se vnímat hudbu.



Hodnocení – jak se ti líbila skladba, ukaž nám svůj jarní den, jaké barvy jsi použil, jaká barva se ti nejvíce líbí?

### **Odpolední blok**

- Společná práce výroba kalendáře počasí pro třídu.
- Malování sluníček, deště, větru, blesku, mraků.



### 3.3.2. **2.DEN:** Volám tě sluníčko

#### **Vzdělávací nabídka**

- Motivovaná manipulace s materiálem.
- Poznávání nových materiálů a předmětů.
- Rozvíjení samostatnosti a rozhodování.
- Kooperativní činnosti ve skupinách.
- Přirozená komunikace.

#### **Dopolední blok – realizace – dopolední setkání s rodiči**

- Motivace: píseň Volám tě sluníčko.
- Prohlížení si ilustrací a obrazů od malířů, krajinářů – Slavíček, Šustr, Lada, Augustin (jaro na vesnici, sluníčko).
- Poznávání jarních květin – jarní zahrádka.
- Živé květiny – narcisky, tulipány, hyacinty, petrklíče, zlatý déšť, šeříky.
- Malování květin, květinové koláže – záhony.
- Rodiče vystřihují z látek květiny a s dětmi je lepí.
- Skupinová práce na koberci, na plátně.
- Motivace – píseň Volám tě sluníčko – ztvárnění písničky – lesy, hora, trůn, tůň.
- Děti vybírají barevné látky, šátky, odstřížky v odstínu žluté, oranžové, červené, zelené barvy.
- Vzniká barevná kompozice „jarní den“.
- Poslech skladby ze Čtvero ročních období „Jaro“.
- Děti se musí mezi sebou domlouvat.
- Rozhovor o jarním dni – jaký by měl být, jaký se nám líbí, co by nám mohlo jarní den pokazit, kam bychom chtěli s rodiči jet, co bychom s nimi chtěli zažít, co můžeme za jarního dne dělat, aktivity, jaké nosíme oblečení.
- Pobyť venku – sbírání klacíků a větvíček.



## Vzdělávací cíle

- Rozvíjení pozornosti a fantazie dětí.
- Sounáležitost se skupinou.
- Rozvíjení rozumových a jazykových dovedností.
- Rozvíjení pěveckých dovedností.
- Umět se samostatně vyjadřovat a komunikovat.

Hodnocení – společné hodnocení nad barevnou kompozicí, možnost vyjádření jednotlivých dětí, jejich názoru, přirovnání.

## Odpolední blok

- Prohlížení atlasu s ptáky, fotografie, ilustrace.
- Kresba ptáků – stavba těla.
- Květy ve váze – malování, technika vytrhávání, skládání (tulipán, hyacint).

Závěrečná reflexe – jakou kytičku bys ještě rád vytvořil, jak se ti pracovalo, jak se ti líbí jarní den z látek, co bychom mohli ještě k obrazu přidat (dovést děti k myšlence – ptáci a hnízda).



### 3.3.3. **3.DEN:** Když se ptáčci namlouvají

#### **Vzdělávací nabídka**

- Rozvíjení všech smyslů.
- Rozvíjení samostatnosti, vytrvalosti, pečlivosti, fantazie.
- Motivovaná manipulace s materiálem.
- Rozvíjení komunikativních dovedností, samostatný slovní projev.

#### **Dopolední blok – realizace**

- Motivace: písnička Když se ptáčci namlouvají – při refrénu použít Orffovy nástroje.
- Prohlížení atlasu ptáků.
- Kresba ptáků, modelování ptáků – pokračování z minulého dne.
- Organizace kolem barevné kompozice (z minulého dne), děti sedí kolem plátna.
- Opakování písniček Volám tě sluníčko, Když se ptáčci namlouvají.
- Poslech zvukové nahrávky – zpěv ptáků, rozpoznávání.
- Samostatná práce dětí – tvoří hnízda pro ptáky na okrajích barevné kompozice – klacíky, větvičky, vlny, provázky, kamínky, peříčka, kousky látek, krepový papír. Do hnízda si děti vkládají své ptáčky.
- Opakování jarních písní, použití Orffových nástrojů při refrénech (Proč kopřiva pálí, Na zahrádce pod jabloní, Kapy, kapy, kap, Hřej sluníčko, hřej).
- Společné pozorování rozkvetlých stromů a keřů na zahradě.

#### **Vzdělávací cíle**

- Rozvíjení fantazie, tvořivosti.
- Rozvíjení hudebních činností.
- Rozvíjení dovednosti umožňující vyjádřit své pocity, dojmy, osvojování si elementárních poznatků z přírody, života ptáků.

Hodnocení – co bylo pro tebe těžké, jak se ti kreslil, maloval ptáček, co se ti líbilo, z čeho jsi měl radost, jaká písnička se ti nejvíce líbí?



## Odpolední blok

- Práce s papírem – skládání vlaštovky.
- Kresba vlaštoviček, vystřihávání, barvení.





### 3.3.4. 4.DEN: Vlaštovička

#### **Vzdělávací nabídka**

- Kooperativní činnosti ve skupinách, aktivity podporující sblížení dětí.
- Řešení problémů, hledání různých možností a variant.
- Přirozená komunikace a zájem o informace.

#### **Dopolední blok – realizace**

- Motivace: písnička Přiletěla vlaštovička, přiletěla z jara k nám.
- Prohlížení fotografií a obrazů ptáků.
- Pojmenovávání, popisování, jak poznáme kosa, vrabce.
- Pozorování strak na zahradě a stavění hnízd.
- Vybarvování vlaštovek, pokračování v činnosti z minulého dne.

#### **Vzdělávací cíle**

- Osvojování si elementárních poznatků o přírodě a jejích zákonitostech.
- Rozvíjení zájmu o učení a nových informacích.
- Rozvíjení tvořivosti, fantazie a estetických dovedností.
- Rozvíjení jazykových dovedností.

Hodnocení – hodnocení dovednosti v trhání papíru, špetkového úchopu, možnost vyjádření dětí k jejich činnosti.

#### **Odpolední blok – s externím odborníkem**

- Experiment s barvou „veselý den“.
- Pokračování v tvorbě hnízd, vlaštovek.
- Opakování jarních písniček.
- Seznámení s příběhem „O vlaštovičce“.
- Individuální péče je věnována dětem s OMJ, seznámení s novými slovy, s příběhem, termíny.

Využití obrazového materiálu, didaktických pomůcek, sledování v oblasti rozvíjení jemné motoriky, komunikativních dovedností, výslovnosti a porozumění.

### 3.3.5. 5.DEN: Hnízdečko

#### Vzdělávací nabídka

- Spolupráce dětí a rodičů.
- Rozvíjení poznávacích schopností, myšlenkových operací.
- Rozvíjení jazykových a řečových dovedností.
- Možnost podělit se o své zkušenosti, vyjádřit své pocity.

#### Dopolední blok – realizace – spolupráce s rodiči a externím odborníkem

- Motivace: vyprávění příběhu „O vlaštovičce“. Co všechno vlaštovičku čeká při příletu z jiné země.
- Výstavba hnízda, založení rodiny, starost o mláďata.
- Rozhovory s dětmi na téma moje rodina, moje hnízdečko, kam patřím.
- Práce externího pracovníka, rozhovory, diskuse, vysvětlení postupu práce na 2 skupiny:
  - 1. skupina - vytváření rozkvetlého stromu – malba, muchláž.
  - 2. skupina – výroba ozdobné kachle, námět – ptáček nebo jarní květina.
- Rozvíjení jemné a hrubé motoriky – práce s keramickou hlínou. Pomoc při zpracování keramické hlíny, vysvětlení zásad zpracování, pomoc při koordinaci pohybu ruky (kroužení, válení, špetkový úchop). Na barevný podklad ze zapuštěných barev jara aranžujeme rozkvetlé stromy, klademe práci z keramiky – ptáky, květy, dotvořená hnízda pro vlaštovky – výstava prací.
- Pozorování externího odborníka v oblasti rozvoje jemné motoriky, v oblasti porozumění vyjadřování slovní zásoby.

#### Vzdělávací cíle

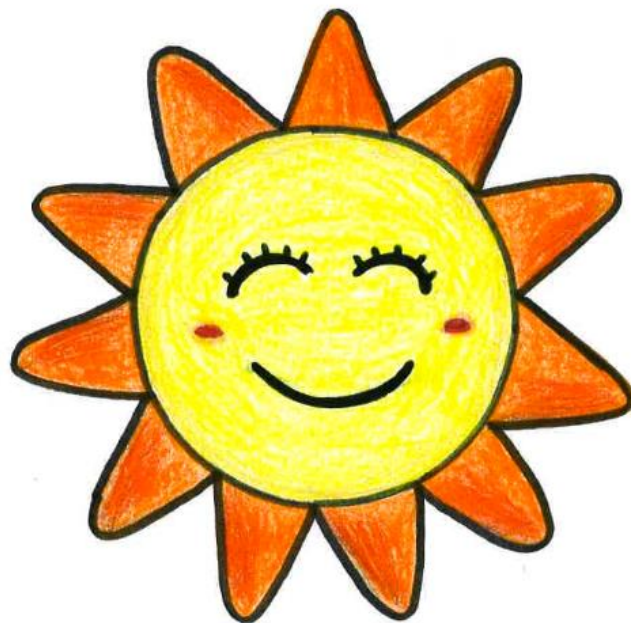
- Rozvíjení tvořivosti, fantazie, manipulačních dovedností.
- Rozvíjení jemné a hrubé motoriky.
- Rozvíjení řečových a komunikačních dovedností.



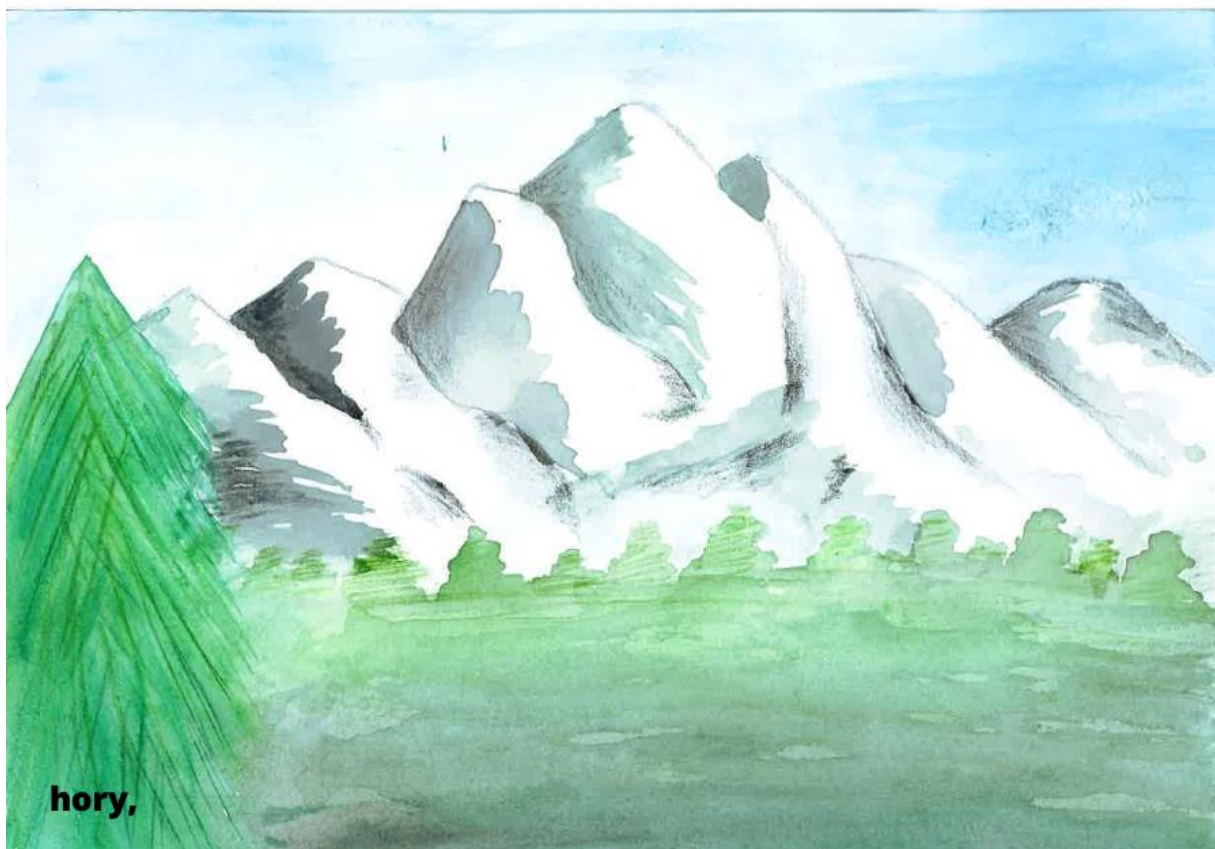
- Rozvíjení kognitivní činnosti, hledání otázek a odpovědí.

Hodnocení – rozhovor s rodiči jak se jim pracovalo, jaký mají názor na dovednosti svých dětí, na náplň školního vzdělávacího programu v MŠ, vysvětlení neznámých pojmů, zpívání jarních písniček.

- Individuální rozhovor s externím odborníkem.
- Pomoc při řešení možných problémů.



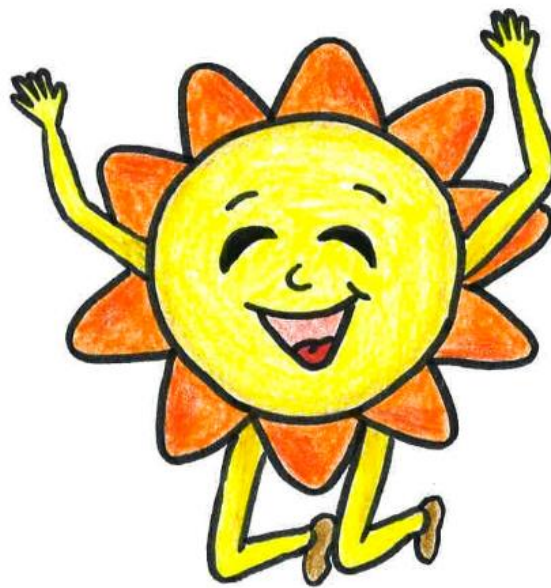
**Hřej sluníčko hřej,**



**hory,**



**doly krej**



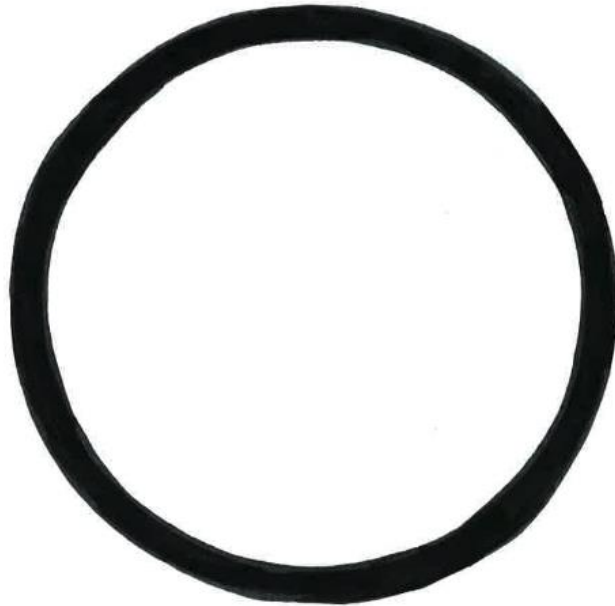
**povskoč si výše,**







**na té naší střeše**



**kolo udělej.**



### 3.4. SLUNÍČKO A SEDMIKRÁSKA

**Forma** – integrované a prožitkové učení, projektová forma.

**Časová dotace** – 5 dnů.

**Organizační požadavky** – třída, zahrada.







## Charakteristika projektu

V projektu Sluníčko a sedmikráska se zaměříme na jarní období, na vegetativní život rostlin a živočichů. Budeme si povídat o činnosti lidí na zahradách a farmě, o zdraví, počasí, zaměříme se na sporty a na šatník. Děti se budou seznamovat přímým pozorováním se světem kolem sebe, získávat povědomí o lidské práci a významu životního prostředí. Zapojovat budou všechny smysly a rozvíjet hrubou i jemnou motoriku. Pozornost soustředíme i na estetické vnímání okolního světa dítěte.

## Cíl projektu

Formou nezáměrného i záměrného učení, volné hry i hry částečně řízené s preferencí zážitkového, prožitkového či situačního učení, pozorovat a naučit děti orientaci v charakteristických projevech jara a odlišit je od jiných ročních období.

## Vzdělávací forma

- Aktivity spontánní i řízené, vzájemně se doplňující.
- Samostatné řešení problémů, umění se rozhodnout.
- Spolupodílení se na činnostech.
- Integrované bloky.

## Výchovně vzdělávací zaměření

- Seznamování dítěte s místem, ve kterém žije, vytváření pozitivního vztahu k němu.
- Charakteristické znaky jara, odlišení ročního období, změny v přírodě (jarní květiny – petrklíč, sněženky, sedmikrásky, narcisky, tulipány, kvetoucí keře a stromy, mláďata, návrat stěhovavých ptáků).
- Činnosti zaměřené na rozvoj hrubé a jemné motoriky, grafomotoriky.
- Činnosti zaměřené na koordinaci oka/ ruky.
- Rozvoj zrakového a sluchového vnímání.
- Rozvíjení všech smyslů, pozornosti a paměti.

- Rozvíjení předmatematických a matematických představ, prostorové a pravolevé orientace.

### **Realizace, organizace výuky, metodický postup**

Výchovně vzdělávací činnosti se budou uskutečňovat ve všech činnostech v průběhu dopoledne i odpoledne. Důležité je vytvořit podnětné prostředí, vhodné pomůcky, rozvíjet činnost manuální, kultivaci smyslového vnímání, rozšiřování slovní zásoby.

### **Výstupy z projektu – rozvoj klíčových kompetencí**

Děti s jarem poznávají první květiny a získávají elementární poznatky o změnách v přírodě související se střídáním čtyř ročních období. Hrou na zahradníka se seznámí s hodnotou lidské práce a budou mít možnost poznat výsledky svého snažení. Seznámí se s cibulovinou, se semínky a budou pečovat o rostliny, které z nich vyklíčí. Rozlišují stavbu rostlin a dřevin. Poznávají a jmenují nejznámější zvířata rodící se a líhnoucí se z vajec, užitek zvířete pro člověka, znají základní stavbu těla ptáka a savce. Osvojí si poznatky o zdravém způsobu života, o sportech a o vhodném oblečení pro sport. Společně si připomenou důležitost rodiny a tradice spojené s vítáním jara – Smrtka, Morena. V projektu budou rozvíjené a naplňované kompetence v souladu se školním vzdělávacím programem.

### **Konkrétní výstupy – prezentace činností**

Rozvíjení grafomotorických dovedností, předmatematických a matematických představ, výtvary a výrobky dětí jsou umístěny na nástěnkách mateřské školy a v jejích prostorech, fotodokumentace z činností, hodnocení činností, autoevaluace.

## Projekt rozvíjí a prostupuje těmito oblastmi

### Dítě a jeho tělo

- Cvičení venku, v terénu, procvičování běhu, skoku, hodů s míčem atd.
- Cvičení podle hudby, rozvíjení sluchového a prožitkového vnímání.
- Házení míčem – přihrávky, hod na cíl, hod na koš, chytání.
- Procvičování motoriky mluvidel.
- Vést děti ke správnému držení těla, správnému dýchání, chůze po překážkách.

### Dítě a jeho psychika

- Učit děti pojmenovat části lidského těla a funkce některých orgánů.
- Postupně prodlužovat dobu soustředěné pozornosti.
- Pojmenovat zvířata, mláďata, význam pro člověka.
- Sběrání jarních květin, zhotovení třídního herbáře.
- Podmínky pro růst rostlin, charakteristika ročních období.
- Společné výlety do blízkého okolí, rozhovory, rozvíjení slovní zásoby, procvičování časových představ.
- Zlepšovat a prohlubovat sebekontrolu, sebeovládání, sledovat jak se dodržují smluvená pravidla.

### Dítě a ten druhý

- Podporovat tvořivost dítěte – vymyšlení příběhu, namalování příběhu.
- Dramatizace pohádky, improvizace s loutkou.
- Správná artikulace, procvičování logopedických cvičení, říkanek, rozvíjení slovní zásoby.
- Poskytovat dostatek příležitostí ke komunikaci, komunikace volná, komunikace na předem vybrané téma od učitele, ale také od dítěte.
- Rozvíjení vzájemných vztahů, sebekontrola, tolerance.

## Dítě a svět

- Podporovat vzájemnou pomoc dětí, upevňovat vztahy, usměrňovat nežádoucí projevy.
- Zdokonalování se při formulaci požadavku a sdělení, dokáže vyslechnout druhého – pravidla dialogu, respektuje pravidla popřípadě „zákazy“, dokáže se přihlásit o slovo.
- Diskuse na téma typické znaky jara, výlety do okolí, pozorování přírody, prodlužování dne, kalendář počasí.
- Povzbuzovat, chválit, umět pracovat s chybou, nabídnout pomoc s hledáním řešení daného úkolu.
- Úklidové práce v okolí dítěte, poznávání práce ostatních lidí.

## Multikulturní výchova

- Seznamování s kulturou a tradicemi, podporovat vzájemnou pomoc dětí, upevňovat vztahy, usměrňovat nežádoucí projevy.

## Dítě a společnost

- Tematické kresby s citovým podnětem – sluníčkový den, veselý den, nakresli svoji rodinu.
- Poznávání vlastností barev, experiment s barvou, veselé barvy jara, odstíny práce s keramickou hlínou, rozvíjení fantazie a motoriky.
- Hodnocení uměleckých děl, jak na nás působí, použité barvy, snažit se o nápodobu – kytice ve váze, koláž.
- Rozvíjení hudebních, pěveckých a tanečních dovedností, rytmu, sluchového vnímání.

## **Spolupráce**

Rodiče dětí, externí pracovník.



### 3.4.1. 1.DEN: Sedmikráska

#### Vzdělávací nabídka

- Přirozené pozorování blízkého prostředí a změny v přírodě.
- Posilování prosociálních vztahů.
- Společné diskuse, rozhovory.

#### Dopolední blok - realizace

- Motivace: vyprávění – Sluníčko začalo vykukovat mezi mraky a svými paprsky zahřívá celou zem. Travička a větvičky se začínaly zelenat drobnými lístečky.
- Co ještě potřebujeme, aby se nám příroda zazelenala?
- Jaké první kytičky uvidíme na zahrádce?
- Připravené živé květiny na plátně – „jarní záhon“ – narcisky, tulipány, hyacinty, petrklíče, fialky.
- Pohybová chvilka s básní:

Když sluníčko zapadá, sedmikráska chřadne,  
do trávy se ukládá, do postýlky chladné.

Když sluníčko vyskočí, sedmikráska vstává,  
načeše si obočí, na motýly mává.

- Život ptáků, návrat z teplých krajín.
- Poslech skladby „Jaro“ (Čtvero ročních období).
- Procházka – sledování okolí, návštěva trhu, sazenice, květiny.

#### Práce externího pracovníka

- Charakteristické znaky jara, vyprávění, obrazový materiál.
- Vysvětlení neznámých pojmů, rozvíjení komunikačních dovedností.
- Pozorování dětí v oblasti porozumění, formulace myšlenky, slovní zásoby.
- Seznámení s novou písní „Zelená se louka“, vysvětlení obsahu písně za pomoci obrázků, rozkreslená píseň.

## Vzdělávací cíle

- Rozvíjení řečových dovedností receptivních (vnímání, porozumění) i produktivních (mluvní projev).
- Rozvíjení společenského i estetického vkusu.
- Seznamování s místem, ve kterém dítě žije a vytváření pozitivního vztahu k němu.

Hodnocení – jak se ti líbila skladba k poslechu, jaké barvy má jaro, co se ti na tomto ročním období líbí, jaké změny v přírodě jsi zaznamenal, jaké smysly si rozvíjel?

## Odpolední blok

- Malování sluníček a jarních květin s možností jejich pozorování (květiny ve váze).
- Seznámení s novou básní o jaru:

Na jaře je zelená, žlutou barvou zdobená.

Petrklíčů dlouhé stonky, rozcinkají žluté zvonky.

V mamčině zahrádce narcisky a kosatce.

Na louce si do pelíšku, zajíc nese pampelišku.

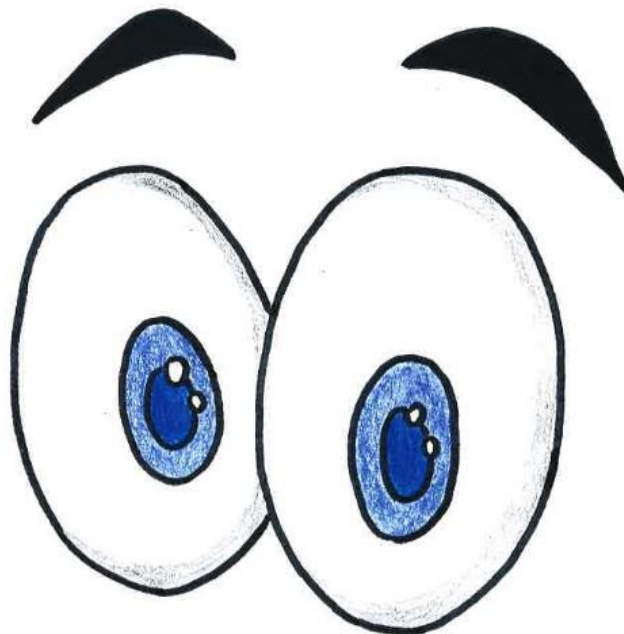
Jak uslyšíš nad strání, jasné tóny skřívání,

na polích sníh začne tát a sněženky rozkvétat.

- Pozorování stavění hnízd na zahradě ve větvích stromů.
- Čištění budky pro ptáčky.



**Zelená se louka**



**z té louky něco kouká**

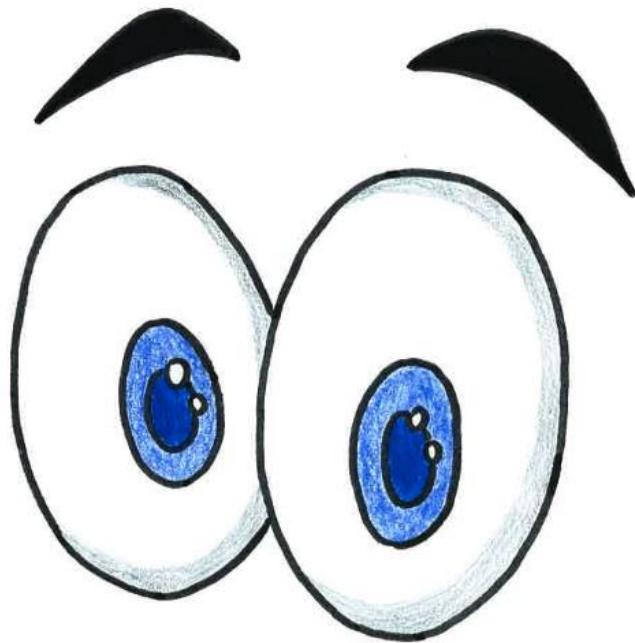




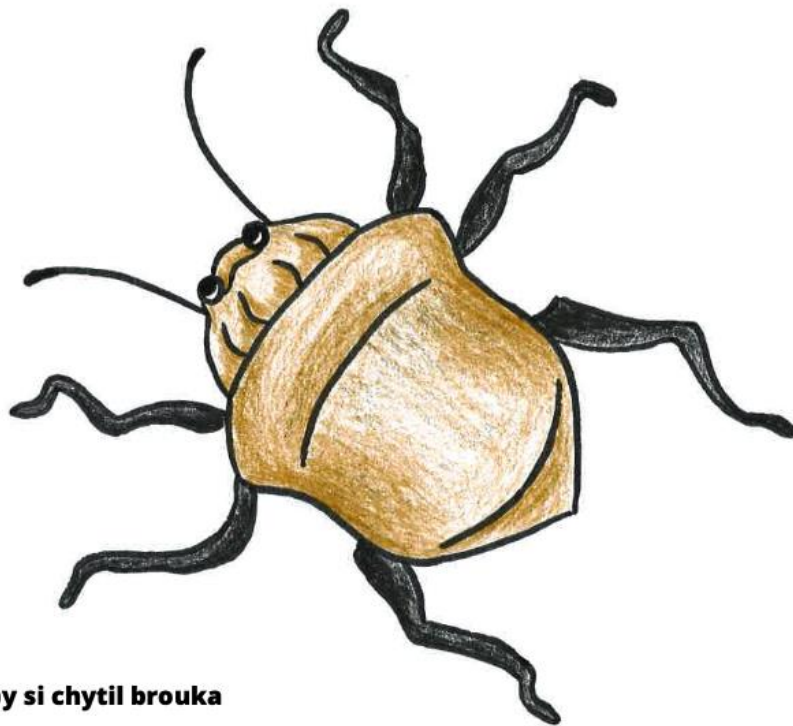
**má to černý fráček**



**bude to asi kos**



**sedí tam a kouká**



**rád by si chytil brouka**



### 3.4.2. **2.DEN:** Zahradníci

#### **Vzdělávací nabídka**

- Pěstitelské činnosti.
- Pracovní činnosti přiměřené schopnostem dítěte s viditelným výsledkem.
- Získat povědomí o lidské práci a významu životního prostředí.

#### **Dopolední blok – realizace**

- Motivace: báseň - Nejsilnější pracovník, na jaře je zahradník.

Všechny stromy, keře stříhá,

po zahradě jen se míhá.

Do záhonů sází růže,

dříve, než ho dřina zmůže.

Přidá mrkev, ředkvičky a pak zase kytičky.

- Rozhovor – jaká je práce zahradníka? Co všechno musí umět a znát?

Jaké nářadí potřebuje ke své práci? Obrázkový materiál i nářadí – motyčka.

Rozdíl mezi zahradou x parkem x loukou – fotografie.

- Prohlížení semínek a cibulovin.
- Práce ve skupinách:
  - 1. skupina dětí – sázení semínek do malých květináčků.
  - 2. skupina dětí – z dýňových semen vytváříme na barevném papíru jarní kytičky, stonky, listy dotváříme barevnou látkou.
- Práce na zahradě – sázení cibulovin, narcisek a tulipánů.
- Práce ve skupinách – děti se domlouvají, kam cibule vysadí, půjčují si nářadí.
- Společně zasazeným kytičkám venku děti zazpívají:

Šel zahradník do zahrady.

Hřej sluníčko, hřej.

Pampelišky v trávě.

Jaro už je tu.



## Vzdělávací cíle

- Vytváření si povědomí o přírodě a jejích zákonitostech.
- Sounáležitost se světem.
- Poznávání sebe sama, rozvíjení sebevědomí a důvěry ve vlastní schopnosti.
- Rozvíjení pěveckých a hudebních dovedností.
- Vytvoření radostného prostředí.

Hodnocení – hodnocení svojí práce, pracovní činnosti, jaká je práce zahradníka, jak se ti pracovalo, co bylo pro tebe těžké, výstava jarních květin vytvořených z dýňových semen.

## Odpolední blok

- Malování a modelování květů pampelišek a sedmikrásek – plastické obrázky.
- Hra s klubíčkem – natáčení vlny na klubko.
- Seznámení s písní „Vítáme tě milé sluníčko“.
- Společné malování jarního dne – zapouštění barev do vlhkého podkladu.

### 3.4.3. 3.DEN: Jarní počasí

#### Vzdělávací nabídka

- Kognitivní činnosti (poznávací, diskuse nad problémem, objevování).
- Činnosti související s běžnými proměnami, vývojem, s časovými pojmy.
- Příležitosti směřující k ochraně zdraví a vytváření zdravých životních návyků.
- Konkrétní operace s materiálem – řazení, odhad, porovnávání.

#### Dopolední blok – realizace

- Motivace: báseň Barevná duha:

Chvilí fouká, chvilí leje,  
pak nás zase slunce hřeje.  
Občas ještě sníh či kroupy,  
ten duben je ale hloupý.  
Když je déšť a slunce dost,  
vytvoří se jako most,  
z mnoha barev krásná stuha,  
páni, to je přece duha.

- Rozhovor – co je aprílové počasí, oblečení, nemoci, zdraví.
- Práce na skupiny:
  - 1. skupina – ztvárnění sluníčka a duhy z půlkulatého papírového tácku a krepových papírů.
  - 2. skupina – malba mraků a vystřihování.
  - 3. skupina – výroba kapiček – déšť, vystřihování.
- Procvičování barev, řazení barev, odstíny.
- Matematické představy – krátký, dlouhý, široký.

Jarní obraz z minulého dne – na barevný podklad, který děti vytvořily, pokládáme vystřihané kapky, sluníčka s duhou, dokreslujeme cestu, kytky, stromy, keře, louže, deštníky. V této práci se bude pokračovat další den.



## Vzdělávací cíle

- Rozvíjení matematické pregramotnosti, prostorové představivosti.
- Rozvíjení jazykových a rozumových dovedností.
- Rozvíjení grafomotoriky.
- Rozvíjení citového a estetického vnímání.

Hodnocení – hodnocení práce s nůžkami, jak se ti tvořilo, jaká barva se ti nejvíce líbí a proč, jaká je duha, kdy jí můžeme vidět.

## Odpolední blok

- Dělení oblečení zimní x jarní.
- Sporty v zimě (lyže, helma, rukavice) x na jaře (kolo, helma, rukavice).
- Ochrana zdraví, bezpečí při sportu.
- Vitamíny důležité pro tělo, jarní čistící čaje, bylinky, léčivá příroda.

### 3.4.4. **4.DEN:** Jaro čaruje

#### **Vzdělávací nabídka**

- Získávání vědomostí o životě hmyzu.
- Vědomě napodobit pohyb ruky podle návodu, motivovaná manipulace s předměty.
- Konkrétní operace s materiálem, uspořádání.

#### **Dopolední blok – realizace**

- Motivace: písnička Čáry, máry v dutém stromě.
- Rozbor písničky a nových slov.
- Atlas, fotografie motýlů, obrázky motýlů.
- Život motýla – jednotlivé fáze vývoje motýla.
- Práce na skupiny:
  - 1. skupina – motání kukly za pomoci vlny, vlna se namotává na kousek tvrdšího papíru směrem od těla.
  - 2. skupina – motýlí vajíčka – muchláž, malé kuličky z bílého ubrousku.
  - 3. skupina – barvení těstoviny – vrtulí (housenka). Encyklopedie – prohlížení si barevných housenek.
  - 4. skupina – zdobení motýlka, malba – těstovina mašličky.

#### **Práce externího pracovníka**

- Dopomoc v oblasti porozumění, s vyjadřováním (obrázky, reálné předměty).
- Pozorování dětí v oblasti rozvoje jemné motoriky a grafomotoriky, správný úchop.
- Překládání příběhu.



## Příběh o motýlkovi

Každým rokem Janička a Honzík trávili prázdniny u babičky na chalupě. Na konci léta si v okně našel babiččiny rozkvetlé muškáty krásný modrý motýlek. Na okna přilétal každé ráno a sosal sladký nektar z květů. Děti mu začaly říkat Modrásek. Jednoho dne se ochladilo a hodně pršelo. Motýlek nepřiletěl a děti si představovaly, jak mu asi je (kde asi byl motýlek, jak mu bylo, jak se motýl chrání před deštěm, co se mohlo stát?). Společně několik dnů čekali na motýlka. Muškáty odkvetly, a tak dala babička do okna na talířek pro motýlka kostku cukru. A opravdu, motýlek přiletěl a rychle našel připravenou dobrotu. Vracel se tak na okno každý den. Brzy ale nastal podzim a začalo chladné počasí. Jednoho dne se už děti motýlka nedočkaly, už nepřiletěl.

- Rozhovor, diskuse – co se mohlo stát, jak dlouhý je život motýla, jak se motýl chrání před zimou, kdo se živí motýly.

### **Vzdělávací cíle**

- Rozvoj zpřesňování a kultivace smyslového vnímání, přechod od konkrétně názorného myšlení k slovně-logickému.
- Rozvíjení pozornosti, paměti, fantazie.
- Rozvíjení motoriky.
- Rozvíjení slovní zásoby a řečových dovedností.

Hodnocení – jak ti šlo točení vlnou, co bylo pro tebe obtížné, co se ti líbilo, dokážeš převyprávět příběh o motýlovi?

### **Odpolední blok**

- Dokončování práce na fázích motýlího života – malba těstovin apod.
- Zpívání jarních písní.
- Pohybová hra - Letí motýl v širý svět.
- Barvení vlaštoviček.

### 3.4.5. 5.DEN: Přiletěla vlaštovička

#### Vzdělávací nabídka

- Kooperativní činnosti ve skupinách.
- Aktivity podporující vzájemnou spolupráci dětí.
- Řešení problému a hledání různých možností a variant.
- Matematická pregramotnost.
- Přirozená komunikace, zájem o knihy a informace.

#### Dopolední blok – realizace

- Motivace: děti jsou motivované příchodem svých rodičů, kteří mají možnost shlédnout práci svých dětí, zapojit se do činnosti, napomoci při řešení problému.
- Prohlížení fotografie a obrazů ptáků, pojmenovávání, popisování.
- Pozorování strak na zahradě.
- Pokračování v malbě vlaštovek.
- Výroba hnízda pro vlaštovky – rozvíjení špetkového úchopu, trhání kousků krepového papíru a tvorba malých kuliček k lepení na čtvrtku.
- Rozhovor o životě vlaštovek.
- Plastické ztvárnění těla ptáka a jarních květin na kachel – práce s keramickou hlinou.
- Při práci poslech skladby „Vesnické vlaštovičky“ a seznámení s písní „Když se ptáčci namlouvají“.
- Práce předškolních dětí - matematická pregramotnost, práce podle diktátu. Děti na vytvořený jarní obraz kladou podle diktátu vlaštovičky, dům, deštník, slunce, duhu, kapky apod.
- Levo-pravá orientace, orientace v prostoru. Přiřad' správné číslo k obrázkům (pět kapek, sedm vlaštovek, ...).





## Vzdělávací cíle

- Osvojování si elementárních poznatků o přírodě a jejích zákonitostech.
- Rozvíjení tvořivosti, fantazie, jazykových dovedností.
- Rozvíjení hudebních a pěveckých dovedností.
- Matematická pregramotnost.

Hodnocení – výstavka práce z keramiky, společné hodnocení dětí, jak se jim pracovalo, co bylo těžké, potřebovali pomoc učitele?

- Hodnocení práce na obraze jarního dne, práce dětí podle diktátu.
- Diskuse s rodiči nad vzděláváním dětí v MŠ, nad metodami rozvíjení jazykové výchovy, kdy cílem je zážitkové a prožitkové učení. Nabídka rodičům využití setkání se speciálním pedagogem, který více rodičům nastíní problémy se vstupem do základní školy



### 3.5. SVĚT KOLEM NÁS

**Forma:** projektová forma, prožitkové učení, integrovaná výuka.

**Časové rozpětí:** 5 dní.

**Organizační požadavky:** třída, zahrada, okolí MŠ.



## **Charakteristika projektového týdne**

Pohádka má v životě dítěte nezastupitelné místo. Vnáší do jeho světa určitý řád, pořádek, smysl, rozvíjí citové prožívání. Dítě dostává informace o mravních hodnotách lidského života, kladní hrdinové se stávají pro děti vzorem. Děti si rozšiřují slovní zásobu, rozvíjí fantazii, trénují koncentraci a pozornost. Pohádka není jen literární dílo, ale nabízí i návod, jak se vypořádat s různými situacemi, problémy, jak žít.

### **Cíl projektu**

- Seznamovat děti s literárními díly jiných zemí, s kulturními tradicemi, vytvářet pozitivní vztah k lidové slovesnosti.
- Podpořit nová přátelství.
- Vést děti k samostatnosti, k pozornosti, posilovat přirozené poznávací city, radost, zvědavost.
- Poznávat morální hodnoty jednání, chování.

### **Výchovně vzdělávací zaměření pro práci v týmu**

- Učit se spolupracovat s ostatními, společně řešit úkoly.
- Učit se toleranci, ohleduplnosti.

### **Realizace a organizace výuky**

- Motivující prostředí podporující socializaci, kooperaci.
- Rozvíjet myšlenkové operace.
- Rozvíjet a podporovat sounáležitost mezi dětmi, vzájemnou pomoc, ohleduplnost.
- Rozvíjet vztahy k přírodě, lidem, zvířatům.

### **Metody vzdělávání**

1. Metoda názorná – vede k přímému, názornému poznávání světa, využíváme přirozených i modelových situací.



2. Metoda prožitkového učení – motivuje dítě k radostnému poznávání, objevování, na základě svých zkušeností je dítě schopno vyjádřit své prožitky, pocity.
3. Metoda praktického učení – učí se pracovním návykům, hodnotí lidskou práci.
4. Kooperativní učení - rozvíjí schopnost kooperace, spolupráce, tolerance, vede děti k samostatnosti, hledání možných řešení, k odpovědnosti za svá rozhodnutí.
5. Situační učení – dítě se učí díky různým situacím, přirozeným i modelovým.
6. Spontánní sociální učení – důležité jsou vhodné vzory chování v průběhu celého dne, dítě se učí nápodobou.

### **Výstup z projektu**

- Dobrý pocit ze zvládnutého úkolu, z vydařené celkové činnosti, posílení sebevědomí ve skupině, možnost vyjádřit své prožitky dramatickými, hudebními, výtvarnými, řečovými prostředky.
- Možnost uplatnit své názory ve skupině, pokusit se prosadit.

### **Projekt rozvíjí a prostupuje těmito oblastmi**

#### Dítě a jeho tělo

- Rozvíjí jemnou a hrubou motoriku, taneční a pohybové dovednosti, užívání všech smyslů, rozvoj psychické a fyzické zdatnosti.

#### Dítě a psychika

- Rozvíjení komunikačních dovedností receptivních i produktivních, rozvíjení tvořivého myšlení, posilování přirozených poznávacích citů, zpřesňování smyslového vnímání, přechod od konkrétního myšlení k slovně logickému, posilování sebevědomí a sebedůvěry, dokázat obhájit svůj názor, vyjádřit své pocity, vytváření pozitivního vztahu k učení.



### Dítě a ten druhý

- Posilování prosociálního chování a postojů, tolerance, respekt, přizpůsobivost.

### Dítě a svět

- Osvojování si jednoduchých poznatků o světě a životě, získat povědomí o kulturním, technickém a přírodním prostředí.

### Dítě a společnost

- Rozvíjení kulturně-estetických dovedností, vnímat a přijímat základní hodnoty uznávané v určité společnosti, povědomí o mezilidských a morálních hodnotách.

Multikulturní výchova – vztahy mezi dětmi, lidmi, kulturou a tradicemi.

### **Kompetence**

Projekt rozvíjí kompetence sociálních a řečových dovedností, kompetence k řešení problémů a zpřesňování myšlenkových operací, rozvíjí fantazii, kreativitu a kompetence k učení.



### 3.5.1. 1.DEN: Létaující koberec

#### Vzdělávací nabídka

- Učit se spolupracovat s ostatními dětmi, řešit konflikty.
- Společně řešit úkoly.
- Učit se toleranci, hodnotit situaci.
- Mít dobrý pocit z učení a nového poznávání.

#### Dopolední blok

- Létaující koberec (děti se umístí na koberec a letíme).

#### Popis projektu

##### Motivace

- Vyprávění o létaujícím koberci.
- Organizace – v kruhu kolem létaujícího koberce. Letíme na pustý ostrov. Koho bys vzal s sebou a proč. Kolik se nás vešlo na koberec. Kdo se nevešel, jak to udělat, aby s námi letěli další kamarádi (děti na klíně, lepší posazení, klek, stoj). Kam byste chtěli letět, ke komu, co byste chtěli vidět (ostrov, moře, babička, pohádka).
- Vysvětlení pojmu – ostrov, poloostrov, pevnina.
- Moře – proč Černé, Středozevní, Jaderské.
- Který z kamarádů má ve své rodné zemi moře.
- Rozhovory, diskuse – byl jsi u moře, co se dá dělat u moře.
- Informatika – knihy, encyklopedie, obrazový materiál moří a ostrovů.
- Co byste chtěli na ostrově zažít.
- Skupinová práce starších dětí – vytváření ostrova z archu balicích papírů – vytrhávání, vystřihávání, lepení. Děti se musí domlouvat, co a jak budou tvořit, jak bude ostrov vypadat, co všechno na něm bude – lesy, chatrče, hory, cesty po ostrově.
- Skupina mladších dětí – malují na velký formát moře širokými štětci - uvolňovací cviky, pohyb vychází z ramene.

## Vzdělávací cíle

- Matematická pregramotnost.
- Rozvíjení komunikačních dovedností, fantazie.
- Rozvíjení smyslového vnímání, přechod ke konkrétně názornému myšlení k slovně logickému (pojmovému).

Hodnocení – jak se ti tvořilo, hodnocení celkového obrazu, vytvořili jste všechno, co jste chtěli, co se nedařilo, jakého kamaráda bys vybral pro cestování a proč?

## Odpolední blok – společné setkání s rodiči

Zapojení rodičů do dětských aktivit, pomoc dětem vytvořit z kostek a krabic různých velikostí pirátskou loď, kterou si děti chtěly postavit. Namalovat vlajku, pomalovat bednu s pokladem. Vymyslíme společně příběh o pokladu na pustém ostrově.

- Seznamujeme se s novými slovíčky.

Pozorování dětí při činnosti, pozornost, soustředěnost, technika kresby, malby rozhovory s rodiči o možných dalších aktivitách v rozvoji dítěte.

## Práce externího pracovníka

- Seznámení s integrovanými bloky, vzdělávacími aktivitami.
- Poslech klasické pohádky „Červená Karkulka“.
- Rozvíjení komunikačních dovedností za pomoci obrázků.
- Zapojení dětí s OMJ do diskuse, aktivit.

Zapojení rodičů dětí s OMJ, jaké mají pohádky, jaké se jim líbí, jestli některé také známe. Rozhovory s rodiči.



### 3.5.2. **2.DEN:** Náš kamarád

#### **Vzdělávací nabídka**

- Samostatné vystupování, společná sdílení a naslouchání druhému.
- Přirozené situace, kdy se dítě učí přijímat a respektovat druhého.
- Zaměřené pozorování, sledování skutečných objektů.
- Seznamování s kulturou a prostředím, ve kterém dítě žilo.
- Práce s obrazovým materiálem, encyklopedií, mapami.

#### **Dopolední blok - realizace projektu**

1. Pirátská loď - dokončování lodi, vlajka, pirátské šátky, klobouky, knížky, obrázky, počítač.
  - Rozhovory, diskuse – jedeme za kamarádem do Mexika – mapa, globus jak se oblékají lidé v Mexiku – fotografie.
  - Sombrero, pončo x moravský kraj – kroje, srovnávání, malování a zdobení sombrera.
  - Hodnocení – výstava klobouků, barevnost, fantazie.
2. Organizace v kruhu.
  - Mapa a vlajka Mexika a ČR.
  - Kamarád – Mateo, mluví španělsky, anglicky a česky.
  - Rozhovory o moři, o Mexiku, přírodě, zvířatech. Běžná jména v Mexiku – Pedro, Dolores, Carmen, Pablo, Jose, Juan, Mária x u nás? Příjmení – Lopez, Gonzales, Sanchez x u nás?
  - Jak se jmenují máma a táta.
  - Jak se v Mexiku oblékají dospělí a děti.
  - Ukázka ponča a sombrera u dětí – ukázka oblečení dospělých – rodiče dítěte...
  - Ochutnávka mexického sladkého jídla – tyčky churros s čokoládou.
  - Mexická národní pohádka O hravých a zapomnětlivých opicích „Jak si opice stavějí dům“.

Hodnocení – hodnocení práce dětí, jak se ti pracovalo, jaký klobouk bys chtěl mít, chceš se podívat do Mexika a proč, co se ti líbilo, pončo, pamatuješ si nějaké jméno, jaká zvířata žijí volně v Mexiku?

### **Vzdělávací cíle**

- Vytváření základů pro práci s informacemi.
- Podpora vztahu k učení, posilování přirozených, poznávacích citů (zvědavost, radost z nových objevů).
- Rozvíjení komunikačních dovedností, schopnost vyjádřit své pocity, posilování prosociálních vztahů, rozvíjení kulturně-společenských postojů, osvojování si jednoduchých poznatků o světě, sounáležitost se světem, s kamarády.

### **Odpolední blok**

- Národní strom Mexika je cypřiš, tisovec – symbol moci x u nás lípa – rozdíl.
- Lipový květ – vůně, med, léčivý význam.
- Cypřiš – na bolest zubů, na vyrážky na kůži, mast ze dřeva tisovce – na průdušky.
- Poslech dětské mexické písničky.
- Zpěv českých písní s rumba koulemi a kastanětami.



### 3.5.3. 3.DEN: Barvy kolem nás

#### Vzdělávací nabídka

- Spontánní hra, experiment s barvou, manipulační činnosti.
- Činnosti přiměřené schopnostem dítěte s viditelným cílem a výsledkem, v nichž může být dítě úspěšné.
- Hudební činnosti.

#### Dopolední blok – realizace projektu

Motivace – letíme na louku.

- Píseň „Kam nás nohy zanesou“.

Zanesou nás do zelena, budeme tiše jako pěna, tam nás nohy zanesou.

Zanesou nás za motýly, ten je žlutý, ten je bílý, tam nás nohy zanesou.

- Organizace v kruhu.
  1. Informatika, knihy, encyklopedie – motýli v Mexiku, ČR, Afrika.
- Noční motýli x můry.
- Kresba motýlů, modelování motýlů, vystřihávání, lepení.
  2. Etapy života motýla, délka života x srovnání s lidmi, mimikry
- Barvy motýlů.
- Co potřebuje příroda k probuzení na jaře – slunce, voda, teplo.
- Jaké barvy má jaro, jak na vás působí (veselé, hravé, zářivé, teplé, milé, jásavé).
- Poslech skladby „Rašení jara“.
- Znázornění skladby pohybem (tanec, let ptáků, hmyzu).
- Rozhovory – co hrozí motýlům, kdo se jimi živí x co hrozí nám v přírodě, jak se chráníme, na co si musíme dávat pozor.
- Práce dětí, experiment s barvou a nití - „Motýl“.

## Vzdělávací cíle

- Rozvoj, zpřesňování a kultivace smyslového vnímání, přechod od konkrétně názorného myšlení k myšlení slovně logickému.
- Rozvíjení sounáležitosti s přírodou, jinou společností, kulturou.
- Pochopení změn v přírodě způsobených lidmi.
- Osvojení si dovedností důležitých k podpoře zdraví, bezpečí, vytváření zdravých životních návyků a postojů.
- Rozvíjení fantazie.

Hodnocení - výstava motýlů. Jak se ti tvořilo, byl jsi překvapený z nového experimentu s motýlem? Jaké barvy jsi vybral a jaké při pokusu vznikly? Jak se ti práce líbila, co bys chtěl vidět na vlastní oči? Jaké se ti líbí barvy, co ti dělalo problém?

**Odpolední blok** – obraz „Jarní den“ – zapouštění veselých barev do mokrého, bílého plátna, po uschnutí – kresba kytiček černou tuší, perem, špejlí.

### 3.5.4. 4.DEN: Princeznička na bále

#### Vzdělávací nabídka

- Seznamování s lidovou slovesností, s rýmem.
- Dramatizace pohádky, tvůrčí činnosti.
- Sociální pohodové prostředí, kooperativní činnosti.

#### Dopolední blok

1. Motivace – veršovaná pohádka „Princeznička na bále“.
  - Znázorňujeme podle rozkreslených karet.
  - Vysvětlujeme pojmy – co je bál, máš na mále, mocný král.
  - Navlékáme korále, knoflíky.
  - Výroba korálů z modelíny, z hlíny, tvrdnoucí hmoty.
  - Malování korálů – velkých kruhů, pohyb vychází z ramene.
2. Opakování veršované pohádky.
  - Písnička – Princeznička na bále.
  - Dramatizace pohádky.
    - Starší děti – matematická pregramotnost. Radost ze zvládnutého úkolu, počítání brambor a práce podle diktátu ( 5 brambor králi, 7 princezně, 3 na talíř, kolik jich zbylo v košíku...), třídění brambor podle velikosti ( malé, velké, střední, co je půlka a jak ji vytvoříme....), smyslová hra – sáček, po hmatu vyber velkou x malou bramboru ochutnávka a vůně syrové brambory.
    - Mladší děti – staví hrad z krabic a kostek pro princeznu – malá x velká krabice.
  - Opakování písně – „Princeznička na bále“.

Hodnocení – jakou pohádkovou postavou bys chtěl být, koho bys chtěl zahrát a proč, co bylo těžké, s čím jsi potřeboval pomoc... ? Proč Honza přinesl princezně brambory, jak se ti dařilo počítání brambor?





## Vzdělávací cíle

- Rozvíjení estetických dovedností.
- Spolupodílet se na činnost, dramatizaci, přizpůsobit se.
- Rozvíjení komunikativních dovedností.
- Rozvíjení matematické pregramotnosti, radost z učení.
- Posilování sebevědomí, rozvíjení fantazie, paměti.
- Rozvíjení hudebních a literárních činností.

## Odpolední blok

- Hrajeme si na prince a princezny.
- Kreslíme pohádkové postavy, zkoušíme kresbu zvířecí postavy – koně, stavba a postava koně, informatika, knihy, encyklopedie, pomůcky.

### 3.5.5. 5.DEN: Pohádkový svět

#### Vzdělávací nabídka

- Seznamování dětí s literárními díly jiných zemí, s kulturními tradicemi, s lidovou slovesností.
- Poznávání hodnoty věcí a lidské práce.
- Získávat povědomí o lidských morálních hodnotách.
- Umět rozlišit dobro x zlo.

#### Dopolední blok

1. Motivace – písnička „ O Smolíčkovi“.
  - Práce s knihou O Smolíčkovi, O Koblížkovi.
  - Děj pohádky je ztvárněn výtvarným doprovodem velkých ilustrací a zároveň piktogramů.
  - Kresba pohádkových postav (Koblížek, Smolíček, Jeskyňky atd.).
2. Seznámení s pohádkou „Máša a Medvěd“.
  - Divadlo pro děti – učitelé hrají pohádku s plošnými loutkami pro děti.
  - Diskuse, rozhovor nad dějem pohádky.

#### Vzdělávací cíle

- Rozvíjení pocitu sounáležitosti, estetického vztahu ke kultuře, umění posilování přirozených poznávacích citů – radost, zvědavost.
- Zájem o něco nového.
- Zpřesňování a kultivace smyslového vnímání mravního i estetického.
- Rozvíjení paměti, pozornosti.

Hodnocení – co se ti na pohádce líbilo, co ne, jaká byla Máša, jaký byl Medvěd?

Co Mášu zachránilo, dokážete podle obrázku sestavit děj pohádky, kdo to znovu zkusíte? Co bylo pro tebe těžké, jaká postava ti dělala problémy, je lepší kreslit zvířecí postavu nebo člověčí? Jaký byl Smolíček, Jeskyňky? Pamatuješ si říkanku Jeskyněk?

## Odpolední blok

- Jaké známe pohádky, hádanky podle obrázků, předmětů (Mrazík, Zlatá rybka, Pejsek a kočička, Krteček, Rumcajs).
- Kresba hlavních postav dle výběru.

## Setkání s rodiči – práce elementaristky

- Integrace dětí do kolektivu, vztahy mezi učiteli, dětmi.
- Společná stavba lodi – hra „Na piráty“.
- Povídání o Mexiku – rozvíjení komunikativních dovedností, společné malování, kreslení, stavba lodi z krabic.
- Posilování prosociálních vztahů, rozvíjení kulturně-společenských postojů, seznamování s jednoduchými poznatky o světě a o morálních hodnotách v životě člověka.
- Objasnění rodičům význam hry, důležitost zkušeností dětí a vlastních prožitků. Možnost rodiči sledovat práci ve skupině.



## 4. Evaluace

Průběžné vyhodnocování vzdělávacích činností, situací, podmínek v mateřské škole, které nám poskytují zpětnou vazbu o kvalitě práce pedagoga. Jde o systematický proces, jehož výsledky využíváme ke zlepšení vzdělávacího procesu a podmínek, za kterých tento proces uskutečňujeme.

**Evaluace pedagogem – po dokončení určité činnosti/ úseku, celku, na konci projektu:**

Byla motivace pro děti dostačující, vhodná?

.....

Projevily děti zájem o činnost a spontánně se zapojily?

.....

Dokázaly se děti domluvit? Jak řešily konfliktní situace?

.....

Byly děti aktivní? Co je zaujalo a naopak?

.....

Jak byla rozvíjena samostatnost dětí?

.....

Jak často se děti obracely o pomoc k učitelům?

.....

Bylo dostatek času na zvládnutí činností?

.....

Co se děti naučily?

.....



Jak byla rozvíjena osobnost a schopnost učení u dětí? S jakou morální hodnotou se děti seznámily?

.....

Zapojili se do spolupráce rodiče a jakým způsobem?

.....

**Autoevaluace pedagogem ( závěry pro další činnost ):**

Vychází z evaluace s dětmi a pedagogem, na základě kterých upravuje podmínky pro další činnost (co udělat jinak, co lépe, co nedělat vůbec a proč apod.)

- Po dokončení určité činnosti/ určitého celku, na konci projektu.



## 5. Závěr

Naším přáním je, aby Vám tato publikace přinesla radost z tvoření a pro děti příjemné nové objevování a poznání s možností samostatného rozhodování a vyjadřování.

Přeje kolektiv ProFamily.

Autoři publikace  
Bc. Eugenie Hamplová  
Ing. Eugenie Chmelíková

Projekt CZ.07.4.68/0.0/0.0/20\_079/0002097  
ROZVOJ VZDĚLÁVÁNÍ V MŠ PRO FAMILY:  
JDEME RUKU V RUCE je spolufinancován Evropskou unií.

1. vydání  
Vydala Mateřská škola ProFamily  
Praha 2023

